



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (ŠOKIO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2022 METAIS

2021 m. gruodžio 28 d. Nr. 1LKT-117(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1019 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 44, 46 ir 47 punktais bei Gairių 4 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija) 15-22 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. gruodžio 1 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-73(1.7)), n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2022 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Lukas Karvelis	Spektaklio „Dar viena diena rojuje“ paruošiamieji darbai: teorija, judesio paieškos, socialinis tyrimas	90,32	7	4 200,00
1.2.	Marius Pinigis	Šokio sklaidos projektas „4 Victor(s)“	87,66	7	4 200,00
1.3.	Laurynas Žakevičius	Dalyvavimas Marinos Abramovič seminare „Cleaning the house workshop“ Graikijoje	86,33	3	1 800,00
1.4.	Ieva Jackevičiūtė	Seminarų ciklas ikimokyklinio ugdymo pedagogams „Ankstyvasis meninis ugdymas ikimokykliniame amžiuje“	82,33	3	1 800,00

1.5.	Agnietė Lisičkinaitė	Meninis tyrimas – „Biografija: KAUNAS“	82,00	4	2 400,00
1.6.	Indrė Puišytė-Šidlauskienė	Šokio spektaklio „Ribos“ (darbinis pavadinimas) skirto regos negalia turintiems žmonėms, parengiamiesiems darbams, kūrybiniam procesui	81,68	6	3 600,00
1.7.	Inga Kuznecova	„Kada supratai, kad užaugai?“ performanso sukūrimui	81,66	3	1 800,00
1.8.	Jūratė Širvytė-Rukštelė	G. Caccini operos „Euridikė“ choreografijos sukūrimas, autentiškų šokių dešifravimas ir pritaikymas	81,34	6	3 600,00
1.9.	Darius Berulis	Lietuvių liaudies sceninio šokio audiovizualinių paskaitų paruošimas	80,33	6	3 600,00
1.10.	Liza Baliasnaja	Tyrimas apie smurto išraiškas šiuolaikinėje visuomenėje	76,68	3	1 800,00
1.11.	Arūnas Vytautas Staškus	Klasikinio šokio muzikos įrašų programa ir sklaida	76,01	3	1 800,00
1.12.	Gintaras Visockis	Skaitmeninės stepo šokio edukacijos sklaidos platformos sukūrimas, technikų, metodikų skaitmenizavimas bei gyvas stepo šokio kultūros populiarinimas	75,33	3	1 800,00
1.13.	Ona Elžbieta Višnevskytė	Edukacinis ciklas „Kelionė per džiaz istoriją“	72,35	3	1 800,00
1.14.	Marius Eidrigevičius	Nuotoliniai Urbanistinio šokio kursai	71,00	3	1 800,00
IŠ VISO:				60	36 000,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Taurūnas Baužas	Šokio filmo sukūrimas	70,35
2.2.	Mantas Daugintis	„Marytė Mėlynakė“ – Manto Dauginčio ir džiazų šokių grupės „Jazz Gents“ atliekama ekranizacija Antano Šabaniausko dainai „Marytė Mėlynakė“	70,33
2.3.	Elmyra Ragimova	Tapatybės nagrinėjimas per personažo kūrimą; Šokio ir gyvos muzikos jungtis pasitelkiant improvizaciją	69,00
2.4.	Gabija Blochina	Dalyvavimas Zero Forms ir From The Other Side seminaruose, šokio žinių sisteminimas ir taikymas praktikoje	67,67
2.5.	Arnas Razgūnas	Džiazų šokių ir muzikos internetinio portalo svingelis.lt kūrimas, vystymas ir viešinimas	67,33
2.6.	Eglė Nešukaitytė	Edukacinė šokio programa ANFIBIA	66,67
2.7.	Živilė Virkutytė	Šokio performansas „The Undoing“	65,67
2.8.	Gabrielė Raudytė-Dombrasuskė	Sensorinio, šokio spektaklio kūdikiams „Oras.Vanduo.Ugnis.Žemė.“ spektaklio sukūrimas	64,66
2.9.	Emilija Dūdaitė	Šiuolaikinis šokis ir video instaliacijos sintezė	63,66
2.10.	Greta Bernotaitė	100	63,33
2.11.	Agnė Auželytė	Šokio filmo sukūrimas, choreografijos sukūrimas, kūrybos sklaida	63,33
2.12.	Vaida Šniurevičiūtė-Juknelienė	Baleto pamokos video formatu	62,67

2.13.	Ana Umnova	Spektaklio sukūrimas ir sklaida	60,33
2.14.	Povilas Bastys	Šokių (performasų) choreografijos programos, kostiumų sukūrimas ir atlikimas	58,33
2.15.	Dainius Biskis	Skirtingi, bet panašūs	58,00
2.16.	Dovilė Petkūnaitė	Šokio spektaklis „Įstrigę“ (darbinis pavadinimas)	55,67
2.17.	Arnolda Strigūnaitė	Audiovizualinė paroda „Apsirenk savo tiesa“	54,33
2.18.	Rugilė Sabonytė	Audiovizualinė paroda „Apsirenk savo tiesa“	50,66
2.19.	Viktorija Lingytė	Integruoto judesio programa kūrybiškumui lavinti	35,68

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2022 m. sausio 25 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė